

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета А.М. Мазурицкий**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПОЛЕВОЙ СБОР ИСТОЧНИКОВ ПО УСТНОЙ ИСТОРИИ**

**Направление подготовки:**

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия**

**Профиль подготовки: выставочная деятельность**

**Квалификация (степень) выпускника  
\_\_\_\_\_ бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год набора 2022**

## **Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине **ПОЛЕВОЙ СБОР ИСТОЧНИКОВ ПО УСТНОЙ ИСТОРИИ** является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

### **Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это:

- усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам.

## Самостоятельная работа студентов по дисциплине

### Полевой сбор источников по устной истории

Формы самостоятельной работы:

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>	<b>Форма самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкост ь в часах</b>
1	Устная история: определение, дискуссии, методы.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
2	Особенности работы с устными текстами	Выполнение тестов по основным темам раздела	2
3	Принципы полевого сбора источников по устной истории, типы интервью.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
4	Типы интервью.	Составление вопросника-путеводителя	2
5	Проблемные ситуации во время интервью и пути возможного решения	Анализ составленного вопросника-путеводителя	2
6	Использование устных источников в научно-исследовательской работе.	Составление аннотаций на научные источники. Самостоятельный анализ текстов исследований	2
7	Тематические блоки устной истории	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
8	Речевой портрет автора устного текста	Самостоятельный анализ текстов устной истории	2
9	История возникновения, применения и распространения принципов устной истории в прошлых веках	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
10	Устная история и художественные произведения: на примере творчества В.Скотта и Диккенса.	Самостоятельный анализ романов В.Скотта и Диккенса	2
11	Устная история в XIX веке: зарубежные полевые исследования	Составление аннотаций на издания, посвященные зарубежным полевым исследованиям	2

12	Сбор и использование устной информации в отечественной истории и краеведении	Составление аннотаций на издания, посвященные отечественным полевым исследованиям	2
13	Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике. Американская антропология	Составление аннотаций на классические издания американской полевой истории	2
14	Устная история в Скандинавии	Составление аннотаций на классические издания скандинавской полевой истории.	2
15	Устно-историческое общество Великобритании	Составление аннотаций на классические издания английской полевой истории	2
16	Работа Центров и Фондов устной истории в Российской Федерации, общий обзор	Написание реферата по одной из тем раздела	2
17	Отечественные архивы, экспедиции, клубы устной истории: анализ проектов	Написание реферата по одной из тем раздела	2

### ***Организация СРС***

Планы трех семинарских занятий, положенных по учебному плану дисциплины «Полевой сбор источников по устной истории» (каждое семинарское занятие – 2 учебных часа):

#### **Раздел 2. Принципы полевого сбора источников по устной истории**

Семинар 1. Освоение правил составления опросников и интервью. Ролевая игра «Здравствуй, исследователь». Задача – научиться вести беседу, готовить и задавать разные типы вопросов, уметь разговорить собеседника и раскрыть ту или иную тему, работать с диктофоном. Т

На урок для записи интервью приглашается гость, пожилой (не обязательно) человек. Допустимо, чтобы он вышел на связь дистанционно. Результат такого интервью, его текстовая версия, должна быть представлена на литературном портале «СОТЫ».

#### **Раздел 5. Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике: XX век.**

##### Семинар 2.

Знакомство с трудами ученых зарубежных устно-исторических школ.

По одной из работ (на выбор) необходимо составить «Дневник читателя» и представить его на уроке.

*Список литературы:*

**Харви Зорбо** «Золотой Берег и трущобы» (Избранные главы)

ZORBAUGH H.W. The Gold Coast and the slum: A sociological study of Chicago's

Near North Side. — Chicago: University of Chicago Press, 1929 — P. 46-61, 63-86, 127-129, 151-158, 221-251.

**Теркел Стадс** «Люди рассказывают о своей каждодневной работе и о том, как они к этой работе относятся»: [Сборник]: Пер. с англ. / [Предисл. Б. Гиленсона]. - Москва: Прогресс, 1978. - 248 с.

**Питер Таунсенд** «Семейная жизнь стариков: исследование в Восточном Лондоне», Хармондсворт: Пингвин, 1963.

**Брайан Джексон и Деннис Марсен** «Образование и рабочий класс», 1962.

**Ричард Хоггарт** «Польза грамотности», 1957.

**Эдвард Томпсон** «Формирование английского рабочего класса»

**Рональда Блит** «Акенфилд: портрет английской деревни», 1969

Выпуски журнала «**Oral History**» <https://www.ohs.org.uk/>

**Роберт Мур** «Шахтеры, проповедники и политика», 1973 г.

Семинар 3. Выступление с презентациями и докладами, в которых представляется один из проектов устной истории. Демонстрация аудио и видео материалов.

*Список проектов:*

- В.Д. Дувакин и коллекция устных историй научной библиотеки МГУ. Фонд гуманитарных исследований «Устная история».
- Игумена Дамаскин (Орловского), интервьюирование тысяч свидетелей репрессий, которым подвергались лица духовного звания и миряне по всей России после революции.
- Клуб Устной истории при Московском государственном историко-архивном институте, (сегодня Центр визуальной антропологии и устной истории РГГУ). Исследование темы голода на Украине 1930-х гг.
- Центральный государственный архив звукозаписей и тематическая коллекция воспоминаний участников Великой Отечественной войны
- Научно-исследовательский центр технической документации и коллекция воспоминаний об освоении космоса.
- Экспедиции Барнаульского Государственного педагогического университета в рамках исследовательского проекта по устной истории «Города и села Алтайского края: историкокультурное наследие» (руководитель Т.К. Щеглова).
- Устная история в Воронеже. Факультативный семинар «Образ Германии и немцев в восприятии участников Великой Отечественной войны СССР» в Воронежском государственном педагогическом университете.
- Пермский «Мемориал». Поисковые экспедиции «По рекам памяти» по местам бывших лагерей и спецпоселений ГУЛАГа в Пермском крае.
- Экспедиции по сбору устной истории и свидетельств «Русское Православие в XX веке» И.В. Гарькавого.

Необходимая литература:

1. Щеглова, Т. К. Устная история: учеб, пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. — 364 с. — ISBN 978-5-88210-570-8
2. Лоскутова М.В. Хрестоматия по устной истории / Пер., сост., введение, общ.ред. М.В.Лоскутовой. — СПб.: Изд-во Европ.ун-та в С. — Петербурге, 2003. — 296 с. — ISBN 5-94380-024-7
3. Мещеркина Е.Ю. (ред.) Биографический метод в социологии: история, методология и практика. — М.: Институт Социологии РАН. — 1994. — ISBN 5-201-02482-3
4. Бердинских В.А. Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке. — М.: Ломоносовъ. — 2011. — ISBN 978-5-91678-112-0
5. Квале С. Исследовательское интервью. — М.: Смысл, 2003. — 301 с. — ISBN 5-89357-145-2

6. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. — СПб.: Европейский Дом, 2002. — 56 с. — ISBN 5-8015-0139-X
- постсоветском пространстве: сборник научных статей / отв. ред. Т. К. Щеглова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 238 с. — ISBN 978-5-88210-900-3.
- 7 Томпсон П. Голос прошлого. Устная история / Пер. с англ. М.: Издательство «Весь Мир», 2003. 368 с. [Электронный ресурс] <http://opentextnn.ru/old/history/familisarchives/tompson/index.html?id=1798>
8. Устная история в Карелии: Сборник научных статей и источников. Вып. I - IV/ Науч. ред. А. В. Голубев, А. Ю. Осипов. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. — 132 с.
9. Устная история в Узбекистане: теория и практика. Сборник материалов конференции. Выпуск I. Отв. ред. Р.М. Абдуллаев. — Ташкент, 2011. — 384 с. [Электронный ресурс] <https://docplayer.ru/33157048-Ustnaya-istoriya-v-uzbekistane-teoriya-i-praktika-sbornik-materialov-konferencii-vypusk-i-otv-red-r-m-abdullaev-tashkent-s.html>
10. Феннето Э. Интервью и опросник: формы, процедуры, результаты. — СПб.: Питер, 2004. — 160 с. — ISBN 5-94723-587-0
11. Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. — Барнаул: БГПУ, 2008. — 528 с. — ISBN 978-5-88210-408-4

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Фонд «Устная история» <http://oralhistory.ru/>
2. Российский государственный архив фонодокументов. <http://rgaf.dpf/fondy-rgafd/ustnaya-istoriya.shtml>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
4. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>
5. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>
6. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. <http://www.rusfolk-nasledie.ru/>

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист

помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

### ***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

### **Подготовка к зачёту**

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо вовремя ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к зачёту у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра (список рекомендованной литературы смотреть в рабочей программе предмета).

### **Оценка самостоятельной работы**

Работа студентов оценивается в пятибалльной системе:

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Пятибалльная шкала оценки успешности обучения студентов обеспечивает информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что пятибалльная система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена.

Использование пятибалльной системы позволяет добиться ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия Профиль подготовки: выставочная деятельность квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Составитель: доцент, к.ф.н. Чернова А.Е.